Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CPRP

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et le lien social (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btscprp.fr/assets/annales/bts-cprp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et le lien social

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les relations entre solitude, autonomie et société. Il met en regard la solitude volontaire, la construction sociale de l'individu, l'expérience du désert et l'alternance entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans ajouter d'avis personnel.

Document	Nature et idée directrice	Procédés et apport
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, 2017	Essai : le retrait choisi nourrit intimité, créativité et autonomie, mais reste complémentaire de la vie sociale.	Exemples de l'adolescent et de la nature, références aux sagesses antiques, citations et questions finales. La déconnexion ne rompt pas le lien social.
2. Sébastien Dupont, article paru dans *Le Débat*, 2013	Texte argumentatif : la société et les relations rendent possible la construction de l'individu et son autonomie.	Raisonnement explicatif, référence à l'attachement et citation de Merleau-Ponty ; critique du développement personnel qui prône l'indépendance absolue.
3. Edward Abbey, extrait de récit autobiographique, *Désert solitaire*, 1968	Le narrateur quitte le désert et se réjouit de retrouver la ville et la foule.	Récit à la première personne, humour, hyperboles et énumérations urbaines : l'expérience illustre le désir d'équilibre entre retrait et compagnie.
4. Sénèque, extrait philosophique et prescriptif, *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle	Alterner solitude et fréquentation du monde permet de préserver l'équilibre et l'énergie de l'esprit.	Conseils, analogie du sol fertile, exemples de loisirs réguliers et valorisation du plein air et du changement d'horizon.
Axe 1 : apports du retrait	Remaud associe la solitude à la créativité, à l'autonomie et à la connaissance de soi. Sénèque y voit un repos réparateur.	Abbey témoigne de l'expérience du désert, tandis que Dupont rappelle que l'autonomie ne se construit pas dans un isolement originel.
Axe 2 : nécessité du lien et de l'alternance	Remaud et Sénèque présentent le retrait comme une pause, non comme une rupture. Abbey veut retrouver la foule ; Dupont affirme que l'individu advient par autrui.	Les quatre textes écartent l'opposition absolue entre solitude et société, tout en soulignant des aspects différents de leur complémentarité.

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle soutenir l'individu sans le couper du lien social ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos. 2. L'autonomie se construit aussi dans les relations ; l'équilibre suppose donc l'alternance.

La solitude volontaire ouvre un espace d'intimité propice à la créativité, à la connaissance de soi et au repos. Remaud souligne qu'elle peut renforcer l'autonomie ; Sénèque recommande cette pause pour restaurer l'énergie de l'esprit. Mais elle ne signifie pas une rupture définitive avec les autres : Abbey, après son séjour dans le désert, désire retrouver la ville et sa foule.

Cette complémentarité s'explique aussi par la construction sociale de l'individu. Dupont rappelle que l'autonomie se développe grâce à des relations sécurisantes et avec autrui, non par une indépendance absolue. Ainsi, le retrait et la vie collective se soutiennent : la solitude aide à se retrouver, tandis que la société participe à

l’épanouissement et rend possible le retour vers les autres.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le repos et la connaissance de soi, mais l’individu se construit aussi par ses relations. Leur alternance permet l’équilibre.

2. Écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à chacun de développer ses qualités personnelles. Construisez une réponse argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société peut aider chacun à développer ses qualités, mais elle ne le garantit pas à tous. Cet épanouissement dépend à la fois des possibilités offertes et des liens avec autrui.

Des ressources et des relations. L'école et les institutions transmettent des savoirs et permettent de découvrir ses aptitudes. Pour Sébastien Dupont, l'individu se construit grâce à la société et à des relations sécurisantes. La solitude choisie complète ces échanges : Olivier Remaud y voit une source de créativité et d'autonomie, tandis que Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque fait aussi émerger sa capacité à agir avec bonté.

Des limites. Les inégalités d'accès à l'éducation et aux loisirs freinent certains talents. L'isolement ne constitue pas une réponse : Edward Abbey, après son séjour dans le désert, aspire à retrouver la foule et ses échanges.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle ouvre des possibilités à tous et laisse place à la réflexion comme aux relations.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition de garantir à tous les moyens de progresser et de conjuguer autonomie, relations sociales et temps de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures. Sur le thème « Seuls avec tous », elle mobilise quatre textes consacrés à la solitude, à l'autonomie et au lien social. Les candidats doivent produire une synthèse objective sur 40 points, puis une réflexion personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit dans un lien sécurisant avec autrui et au sein de la société.
- La solitude et la vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement plutôt que s'exclure.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent restaurer l'énergie et la vivacité de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Confrontez les idées des quatre textes dans la synthèse et restez objectif, sans avis personnel.
- Organisez la synthèse en axes cohérents et reformulez les documents au lieu de juxtaposer leurs résumés.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée à l'aide du corpus et de connaissances personnelles.
- Respectez les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les textes, puis regroupez-les en axes. Reformulez les arguments de manière objective, avec des transitions, sans commenter les auteurs ni répondre à la question d'écriture personnelle.

Q : Quelle différence faire entre solitude volontaire et isolement dans ce corpus ?

La solitude volontaire est un retrait choisi, souvent temporaire, qui peut aider à se ressourcer ou à se connaître. L'isolement désigne plutôt une séparation ou une absence de soutien social, que les textes ne confondent pas avec ce retrait choisi.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de durée officielle par partie. Répartissez le temps entre la lecture du corpus, la préparation et la rédaction de la synthèse, puis l'argumentation personnelle, en gardant un moment pour relire l'ensemble.

Q : Quels éléments de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée mobilisant le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscprp.fr/assets/annales/bts-cprp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception des Processus de Réalisation de Produits : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.